



E-Book

CIBUBABA

Cinta Budaya Bangkalan Bersama

MATERI:

**2 WARISAN
BUDAYA BENDA
DAN TAK BENDA
BANGKALAN**



PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dengan segala karunia-Nya, sehingga *e-book* berjudul “*E-book CIBUBABA (Cinta Budaya Bangkalan Bersama)*” ini dapat tersusun dan diselesaikan dengan baik. *E-book* ini dikembangkan menjadi bahan ajar digital sebagai sarana belajar yang dirancang untuk mengenalkan dan mengintegrasikan nilai-nilai budaya Madura, khususnya Bangkalan.

Melalui pendekatan *Culturally Responsive Teaching (CRT)*, isi buku ini memuat pembelajaran yang dekat dengan kehidupan dan pengalaman siswa. Di dalamnya terdapat penjelasan tentang budaya Bangkalan, baik warisan budaya benda maupun tak benda, serta pentingnya menjaga dan melestarikannya di tengah perkembangan zaman. *E-book* ini tidak hanya bermanfaat bagi siswa, tetapi juga dapat menjadi referensi bagi guru, mahasiswa, dan masyarakat umum yang ingin mengenal lebih banyak kekayaan budaya yang ada di Bangkalan Madura.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan *e-book* ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat kami harapkan agar karya ini dapat terus diperbaiki dan dikembangkan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan *e-book* ini, semoga *e-book CIBUBABA* ini membawa manfaat bagi pembaca dan menjadi langkah kecil untuk menjaga warisan budaya bangsa.

Bangkalan, 27 Oktober 2025
Penyusun,



Nur Aida

DAFTAR ISI

Prakata	i
Daftar Isi	ii
Profil Pelajar Pancasila	iii
Capaian Pembelajaran	iv
Tujuan Pembelajaran	iv
Petunjuk Penggunaan	
E-Book CIBUBABA	v

A. Pengertian Warisan Budaya	3
B. Jenis-Jenis Warisan Budaya	4
1) Warisan Budaya Tak Benda/Tak Berwujud (<i>Intangible Cultural Heritage</i>)	4
2) Warisan Budaya Benda/Berwujud (<i>Tangible Cultural Heritage</i>)	5
Quiz 1	6

TOPIK 1 Warisan Budaya

01

TOPIK 2 Warisan Budaya Bangkalan

A. 2 Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Bangkalan	9
1) Odheng Tongkos	10
2) Sandur Bangkalan	11
B. 2 Warisan Budaya Benda (WBB) Bangkalan	12
1) Masjid Agung Bangkalan ..	13
2) Tabbuwan Senèn	14
Diskusi Kelompok	15
Quiz 2	16

TOPIK 3 Manfaat Pelestarian Warisan Budaya

17

A. Cara Menjaga Warisan Budaya ...	19
B. Cara Melestarikan Warisan Budaya	20
C. Manfaat Melestarikan dan Menjaga Warisan Budaya	21
Quiz 3	22
Diskusi Kelompok	23

Soal Evaluasi	24
Glosarium	25
Daftar Pustaka	26
Profil Pengembang	27

PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merupakan gambaran karakter dan kompetensi yang diharapkan dimiliki oleh peserta didik sebagai perwujudan nilai-nilai Pancasila. Profil ini terdiri atas enam dimensi, yaitu;



Pelajar Pancasila



[Watch video on YouTube](#)

Error 153
Video player configuration error



CAPAIAN PEMBELAJARAN

Menemukan keragaman budaya nasional dalam kontekskebhinekaan berdasarkan pemahaman terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayah tempat tinggal.



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian warisan budaya dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA* yang telah disiapkan. (C2)
 2. Peserta didik dapat membedakan warisan budaya benda dan tak benda dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C2)
 3. Peserta didik mampu menyebutkan 2 contoh warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal dengan tepat setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C1)
 4. Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C2)
 5. Peserta didik dapat menganalisis 2 cara menjaga warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal melalui diskusi kelompok yang disajikan dalam *e-book CIBUBABA*. (C4)
 6. Peserta didik dapat menguraikan 3 manfaat warisan budaya di wilayah tempat tinggal dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C4)
 7. Peserta didik dapat menganalisis 3 cara melestarikan warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal melalui diskusi kelompok yang disajikan dalam *e-book CIBUBABA*. (C4)
- 

PETUNJUK PENGGUNAAN TOMBOL PADA E-BOOK CIBUBABA

TOMBOL	FUNGSI
	Tombol Daftar Isi Jika kamu menekan tombol ini, kamu akan masuk ke halaman daftar isi. Di sana kamu bisa memilih nomor halaman mana saja yang kamu mau, dan kamu akan langsung dibawa ke halaman tersebut.
	Tombol Menu Utama Tombol ini membawa kamu ke halaman utama/ sampul e-book CIBUBABA
	Tombol Kembali Tombol ini dipakai untuk kembali ke halaman sebelumnya.
	Tombol Selanjutnya Tekan tombol ini untuk pindah ke halaman berikutnya
	Tombol "Start" Tekan tombol ini untuk mulai mengerjakan <i>Quiz</i> (soal latihan)
	Tombol Lokasi Tekan tombol ini untuk menjelajahi lokasi asal warisan budaya tersebut melalui aplikasi <i>Google Maps</i>
	Tombol "Go!" Tekan tombol ini untuk mulai mengerjakan soal evaluasi.



PETUNJUK PENGGUNAAN SIMBOL PADA E-BOOK CIBUBABA

SIMBOL	KETERANGAN	FUNGSI
	MARI MEMBACA !	Jika kamu melihat simbol ini, kamu diminta membaca materi dengan teliti agar kamu tahu informasi penting.
	AYO MENJAWAB !	Saat simbol ini muncul, kamu perlu menjawab pertanyaan yang sudah disiapkan.
	AYO MEMAHAMI !	Simbol ini berarti kamu harus memahami isi materi yang sedang dipelajari. Bacalah dengan lebih cermat!
	AYO KERTAKAN !	Jika ada simbol ini, kamu akan mengerjakan soal evaluasi yang ada di halaman tersebut.
	MARI MENYIMAK !	Simbol ini meminta kamu untuk menyimak penjelasan dengan baik, bisa berupa cerita, gambar, atau informasi.
	AYO BERLATIH !	Saat kamu melihat simbol ini, kamu akan berlatih soal atau kegiatan supaya lebih paham. Latihan ini membantu guru melihat sampai sejauh mana kamu sudah memahami materi.

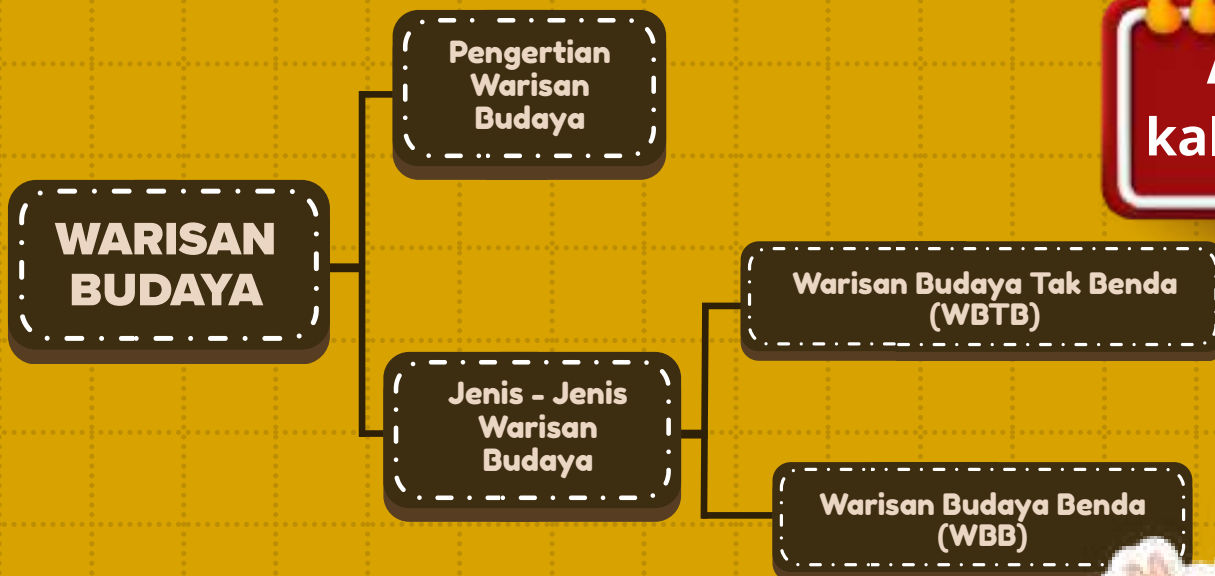


TOPIK 1



Warisan Budaya

PETA KONSEP



Apakah kalian tahu?



Tahukah kalian, warisan budaya tidak hanya berupa benda, tapi juga tradisi dan kebiasaan yang masih dijaga sampai sekarang lho!? Nah, salah satu daerah yang kaya akan warisan budaya adalah Bangkalan di Pulau Madura. Yuk, kita pelajari bersama pada Topik 1 ini mulai dari apa itu warisan budaya dan apa saja jenis-jenisnya.





TOPIK 1

Warisan Budaya



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian warisan budaya dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA* yang telah disiapkan. (C2)
2. Peserta didik dapat membedakan warisan budaya benda dan tak benda dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C2)



MARI MENYIMAK!



Watch video on YouTube

Error 153

Video player configuration error



AYO MENJAWAB!

1. Apa saja yang ada dalam video tersebut?
2. Apakah yang paling menarik menurut kalian di dalam video tersebut?





Pengertian Warisan Budaya



AYO MEMAHAMI!



A. Pengertian Warisan Budaya

Warisan budaya mencakup semua peninggalan yang diwariskan untuk generasi sekarang dan yang akan datang, baik berupa benda, tempat, maupun nilai-nilai budaya.



Warisan budaya adalah peninggalan berharga dari nenek moyang kita yang menunjukkan cara hidup, kepercayaan, dan nilai-nilai yang mereka ajarkan. Warisan ini menjadi bukti bahwa bangsa kita memiliki sejarah dan kebudayaan yang kaya. Dengan menjaga dan menghargai warisan budaya, kita ikut melestarikan jati diri bangsa agar tidak hilang ditelan waktu.

Oleh karena itu, warisan budaya perlu dijaga dan dilestarikan karena menjadi ciri khas yang membedakan satu bangsa dengan bangsa lainnya.

(Sumber: Azhar, I. N. 2016. *Mortèka dâri Madhurâ: Antologi cerita rakyat Madura edisi Kabupaten Bangkalan. Buduran Sidoarjo: Balai Bahasa Jawa Timur.*)





Jenis - Jenis Warisan Budaya



AYO MEMAHAMI!

B. Jenis - Jenis Warisan Budaya

Adapun jenis-jenis warisan budaya dibedakan menjadi dua menurut Putra dkk. (2024), yaitu:



1

Warisan Budaya Tak Benda/Tak Berwujud (*Intangible Cultural Heritage*)

Warisan budaya tak benda adalah warisan budaya yang tidak bisa disentuh, tetapi dapat dirasakan melalui panca indera lain seperti pendengaran dan penglihatan.



Contohnya meliputi tradisi lisan, musik dan tarian tradisional, ritual keagamaan, teknik pertanian tradisional, seni pertunjukan, bahasa daerah, serta keterampilan kerajinan tangan.

Warisan budaya tak benda mencerminkan nilai-nilai, cara hidup, dan identitas suatu masyarakat, karena diwariskan secara turun-temurun.





2



Warisan Budaya Benda/ Berwujud (*Tangible Cultural Heritage*)

Warisan budaya benda adalah peninggalan budaya yang bisa dilihat, disentuh, atau dirasakan secara fisis, contohnya seperti situs atau bangunan bersejarah, situs arkeologi, koleksi museum, karya seni rupa, candi, benteng, arsitektur tradisional, peninggalan teknologi, serta naskah kuno.

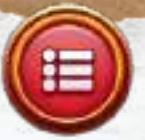


Warisan ini memiliki nilai sejarah, seni, dan budaya yang penting karena menjadi bukti nyata dari kehidupan dan peradaban masa lalu. Melalui warisan budaya benda/berwujud ini, kita dapat mempelajari sejarah, mengenal jati diri bangsa, serta memahami perkembangan budaya dari generasi ke generasi.

Oleh karena itu, pelestarian dan perawatannya sangat penting agar tetap terjaga untuk generasi mendatang.



AYO BERLATIH!



Quiz 1



Petunjuk Mengerjakan Quiz :

1. Klik tombol “*Start*” untuk memulai quiz.
2. Bacalah instruksi di halaman pertama agar tahu tujuan dan cara mengerjakan.
3. Jawablah setiap soal dengan cermat dan sesuai format yang diminta.
4. Perhatikan waktu, karena quiz memiliki batas waktu.
5. Setelah selesai, lihat hasil dan kunci jawaban yang muncul.
6. Jika diminta, laporkan hasil kuis dengan cara di *screenshot* atau menyetorkan nilai skor langsung kepada guru.

Catatan: Gunakan perangkat yang mendukung (*laptop, tablet, atau smartphone*) dan pastikan koneksi internet stabil agar quiz berjalan lancar.



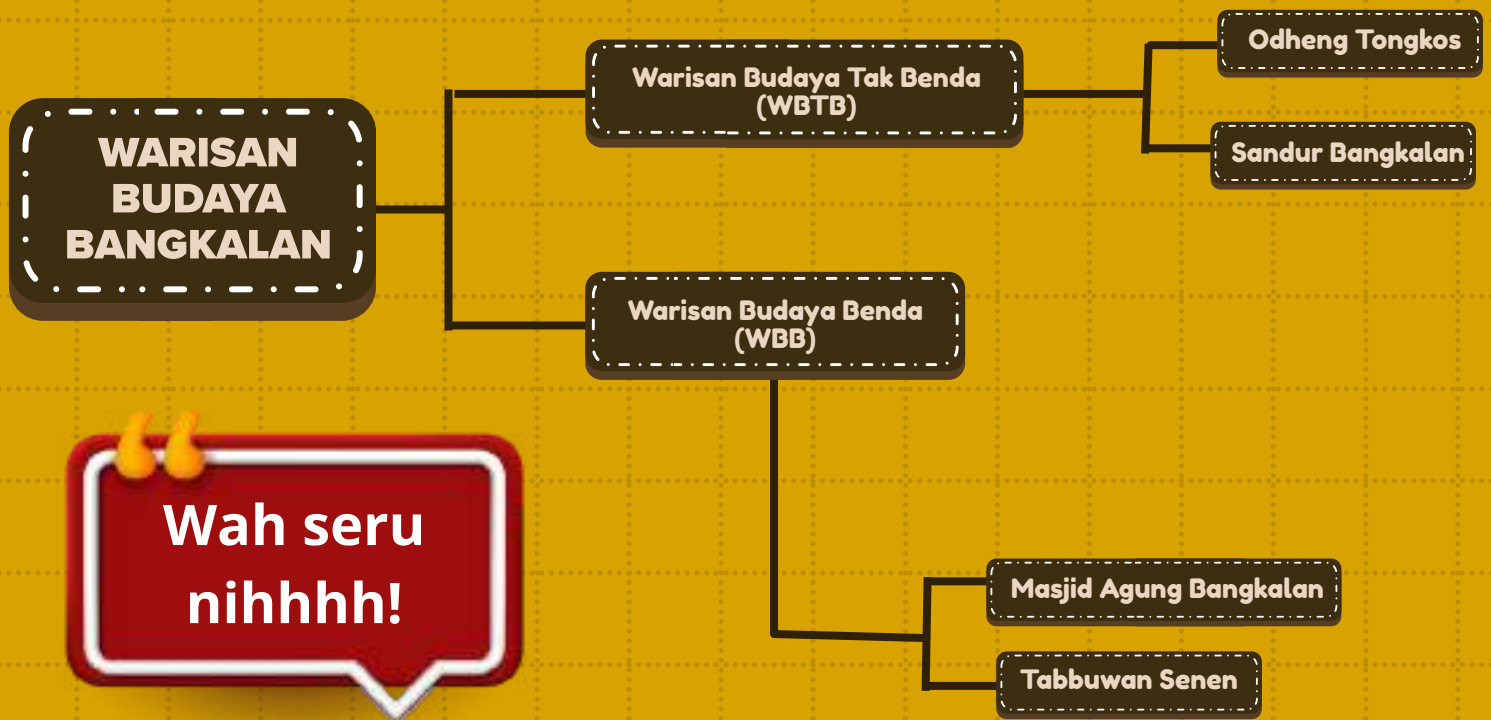


TOPIK 2



Warisan Budaya Bangkalan

PETA KONSEP



Wah seru nihhhh!



Di Topik 2 ini, kita akan mengenal berbagai warisan budaya Bangkalan, mulai dari tradisi dan pertunjukan khas hingga benda-benda bersejarah yang masih dijaga sampai sekarang.

Heumm.. Apa aja yaaa? Yuk, kita jelajahi bersama!”





TOPIK 2

Warisan Budaya Bangkalan



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu menyebutkan 2 contoh warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal dengan tepat setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C1)
2. Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal dengan benar setelah membaca *e-book CIBUBABA*. (C2)
3. Peserta didik dapat mengalisis 2 cara menjaga warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal melalui diskusi kelompok yang disajikan dalam *e-book CIBUBABA*. (C4)



MARI MENYIMAK!



AYO MENJAWAB!

Di sekitar wilayah tempat tinggal kalian, warisan budaya apa saja yang yang kalian ketahui?





Warisan Budaya

TAK BENDA

(Intangible Cultural Heritage)

BANGKALAN

1



Odheng Tongkos

2

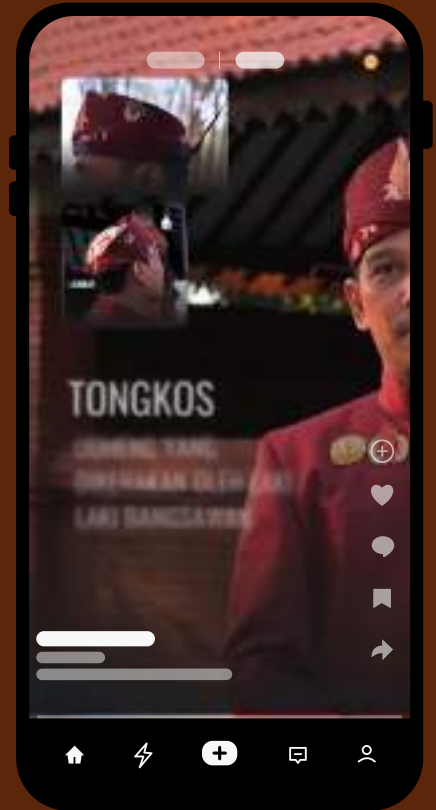
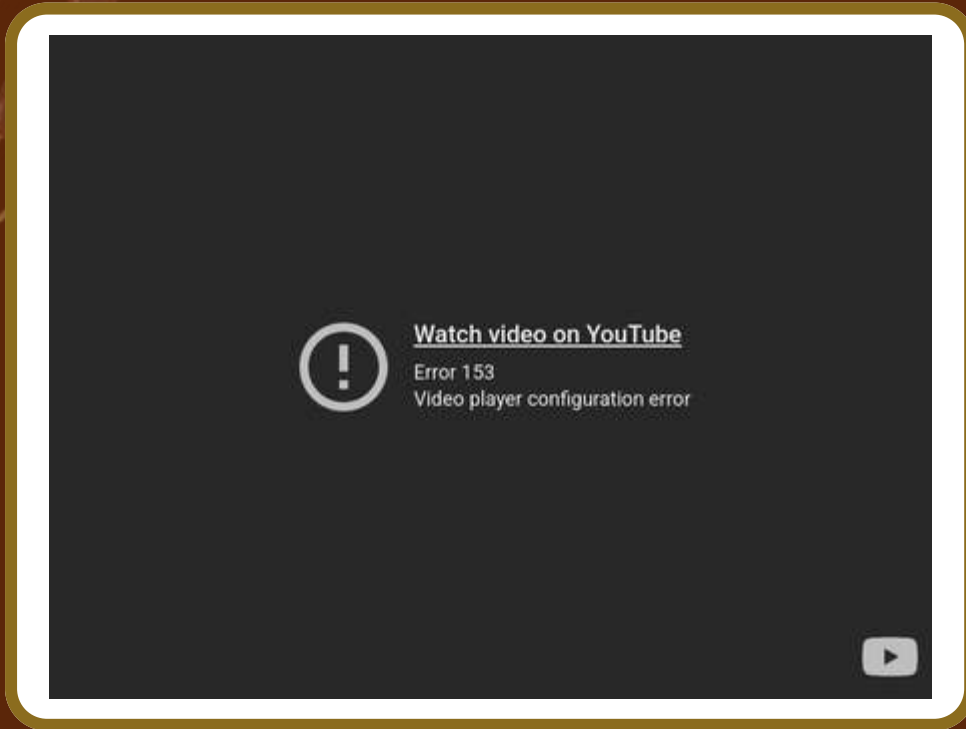


Sandur Bangkalan





★ 1 ODHENG TONGKOS



MARI MEMBACA!



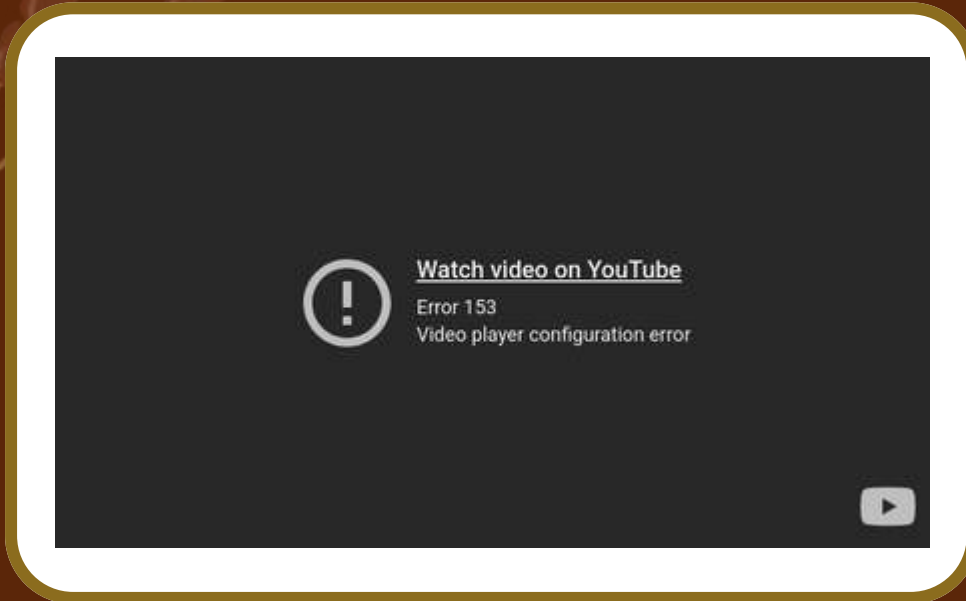
Odheng Tongkos adalah kain yang dipakai sebagai penutup kepala khas Madura Barat dan dikhususkan bagi bangsawan laki-laki yang statusnya sudah menikah. Odheng tongkos ini berawal dari masa pemerintahan Panembahan Sidomukti atau Cakraadiningrat V di Bangkalan pada abad ke-18. Bentuknya terinspirasi dari hewan laut bernama mimi atau belangkas, yang dikenal setia terhadap pasangannya seumur hidup. Odheng ini memiliki ekor ganda di bagian belakang sebagai simbol kesetiaan dan kebersamaan, sementara bagian depannya yang mengerucut melambangkan keagungan dan doa untuk kejayaan. Dulu, tongkos hanya dipakai oleh bangsawan dewasa, tetapi kini menjadi identitas budaya yang digunakan oleh masyarakat umum, bahkan telah ditetapkan sebagai atribut resmi ASN di Bangkalan.

Nilai kearifan lokal dari odheng tongkos adalah kesetiaan, kebijaksanaan, dan kerendahan hati, yang berfungsi mempererat hubungan sosial, menumbuhkan rasa saling menghormati, serta menjaga kebanggaan terhadap budaya daerah.





2 SANDUR BANGKALAN



MARI MEMBACA!



Sandur Bangkalan adalah pertunjukan tradisional yang biasanya ditampilkan pada acara “remoh”, yaitu pesta kumpul masyarakat untuk mempererat hubungan dan saling membantu contohnya seperti saat pernikahan atau acara kebanggaan para tokoh masyarakat lainnya. Sandur diperkirakan mulai ada di Bangkalan sejak tahun 1940-an. Pertunjukan ini dilakukan oleh kelompok masyarakat Bangkalan dan pesertanya kebanyakan laki-laki. Keunikan Sandur Bangkalan adalah adanya penari lenggek, yaitu penari laki-laki yang memakai riasan dan kostum khusus (berdandan seperti wanita). Mereka menari dan bernyanyi dengan iringan musik gamelan dan saronen. Para peserta Sandur biasanya memberikan uang kepada penari sebagai bentuk penghargaan.

Nilai kearifan lokal dari Sandur Bangkalan ini ialah kebersamaan, saling membantu dan menjaga kehormatan sosial yang berfungsi memperkuat hubungan antar anggota masyarakat serta menumbuhkan rasa gotong royong dalam kehidupan sehari-hari.





TOPIK 2



Warisan Budaya

BENDA

(Tangible Cultural Heritage)

BANGKALAN

1



Masjid Agung Bangkalan

2



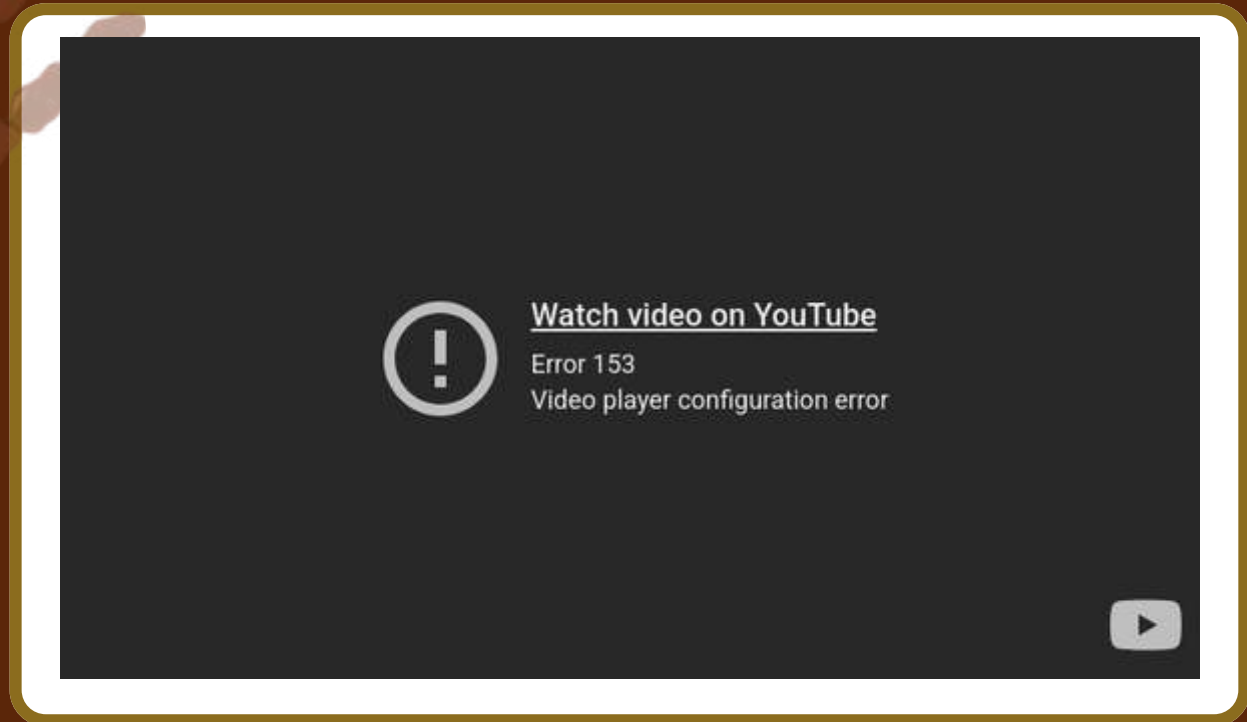
Property of
PulauMadura.com

Tabbuwan Senen





1 MASJID AGUNG



MARI MEMBACA!

Masjid Agung Bangkalan merupakan salah satu peninggalan bersejarah yang membanggakan dari kerajaan Islam di Pulau Madura. Masjid ini didirikan pada tahun 1819 oleh Sultan R. Abdul Kadirun, penguasa Kesultanan Bangkalan. Masjid ini menjadi masjid rakyat pertama di Bangkalan yang dibuka untuk umum dan menjadi simbol persatuan antara keluarga kerajaan dan masyarakat. Bangunannya memiliki ciri khas arsitektur Madura dan Jawa, seperti atap tumpang dua dan tiang kayu besar yang masih asli sejak masa awal pendirian. Masjid yang berlokasi di tengah pusat Kota Bangkalan dan saling berhadapan dengan Alun-Alun Bangkalan ini sudah beberapa kali direnovasi agar tetap kokoh dan mampu menampung ribuan jamaah. Selain tempat ibadah, Masjid Agung juga menjadi pusat kegiatan pendidikan agama dan sosial masyarakat.

Nilai kearifan lokalnya adalah rasa religius, persatuan, dan kepedulian sosial, yang berfungsi mempererat hubungan antarwarga, menumbuhkan semangat beribadah, serta menjaga keharmonisan dalam kehidupan masyarakat Bangkalan.



TABBHUWAN SENEN



Watch video on YouTube

Error 153

Video player configuration error



MARI MEMBACA!

Gamelan Senen (Tabbuwan Senen) atau juga yang disebut “Car Bali” adalah musik tradisional khas Bangkalan yang digunakan sejak masa Raden Ismail (Panembahan Cakradiningrat) pada tahun 1870 M. Dahulu gamelan ini menjadi tanda bagi para pejabat Keraton untuk berkumpul dan juga digunakan untuk mengiringi latihan perang prajurit di alun-alun. Musiknya berciri khas rancak dan bersemangat seperti musik Madura pada umumnya. Saat ini Gamelan Senen disimpan di Museum Cakraningrat sebagai koleksi penting untuk menjaga kelestarian budaya daerah.

Nilai kearifan lokal nya adalah mengandung nilai kedisiplinan, kebersamaan, identitas budaya, serta pelestarian warisan leluhur yang dihormati dan dijaga oleh masyarakat Bangkalan.





Diskusi Kelompok

Diskusikan dengan Kelompokmu!

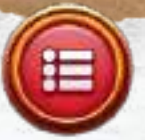
Pertanyaan:

Apabila ada orang dari luar yang mengaku budaya Bangkalan adalah miliknya, apa yang harus kita lakukan untuk menjaga warisan budaya tersebut? Berikan 2 alasanmu!

Jawaban:



AYO BERLATIH!



Quiz 2



Petunjuk Mengerjakan Quiz :

1. Klik tombol “*Start*” untuk memulai quiz.
2. Bacalah instruksi di halaman pertama agar tahu tujuan dan cara mengerjakan.
3. Jawablah setiap soal dengan cermat dan sesuai format yang diminta.
4. Perhatikan waktu, karena quiz memiliki batas waktu.
5. Setelah selesai, lihat hasil dan kunci jawaban yang muncul.
6. Jika diminta, laporkan hasil kuis dengan cara di *screenshot* atau menyetorkan nilai skor langsung kepada guru.

Catatan: Gunakan perangkat yang mendukung (*laptop, tablet, atau smartphone*) dan pastikan koneksi internet stabil agar quiz berjalan lancar.





TOPIK 3



Manfaat Pelestarian Warisan Budaya

PETA KONSEP



Pada Topik 3 ini, kita akan belajar tentang bagaimana cara menjaga dan melestarikan warisan budaya, serta apa saja manfaatnya. Yuk, kita cari tahu bersama!





TOPIK 3



Manfaat Pelestarian Warisan Budaya

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menguraikan 3 manfaat warisan budaya di wilayah tempat tinggal dengan benar setelah membaca e-book CIBUBABA. (C4)
2. Peserta didik dapat menganalisis 3 cara melestarikan warisan budaya yang ada di wilayah tempat tinggal melalui diskusi kelompok yang disajikan dalam e-book CIBUBABA. (C4)



MARI MENYIMAK!



AYO MENJAWAB!

1. Menurut kalian, apa akibatnya jika generasi muda Madura tidak lagi mengenal budaya dan tradisinya sendiri?
2. Setelah menonton video di atas, menurut kalian seberapa pentingkah kita dalam menjaga warisan budaya yang kita miliki ini? Mengapa?





A. CARA MENJAGA WARISAN BUDAYA



WARISAN BUDAYA TAK BENDA (WBTB)

1. Menjaga agar tradisi, adat, dan upacara adat tetap dilakukan dengan benar
2. Menghormati setiap acara adat yang sedang berlangsung
3. Tidak mengejek atau merendahkan kebiasaan budaya
4. Tidak meniru budaya asing secara berlebihan hingga melupakan budaya sendiri
5. Mendukung kegiatan seni dan budaya di lingkungan sekitar



WARISAN BUDAYA BENDA (WBB)



Tidak mencoret atau merusak benda maupun bangunan bersejarah 1.

Menjaga dan merawat kebersihan benda dan tempat budaya 2.

Menyimpan benda peninggalan di tempat yang aman agar tidak rusak 3.

Melaporkan jika terjadi pencurian atau perusakan benda budaya 4.

Mengunjungi situs budaya dengan sikap sopan dan menghormati aturan 5.





B.

CARA MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA



WARISAN BUDAYA TAK BENDA (WBTB)



1. Mempelajari dan memperkenalkan tarian, lagu, atau kesenian daerah kepada teman & lingkungan sekitar
2. Mengadakan festival & turut berpartisipasi dalam pertunjukan maupun lomba kesenian daerah
3. Melestarikan bahasa daerah dengan tetap menggunakannya dalam percakapan sehari-hari
4. Mengenalkan budaya lokal melalui kegiatan sekolah ataupun di media sosial
5. Memakai produk budaya daerah, seperti batik atau pakaian adat



WARISAN BUDAYA BENDA (WBB)

1. Mengadakan kegiatan edukasi tentang sejarah dan fungsi benda budaya
2. Mengabadikan dan mendokumentasikan benda budaya melalui foto/video
3. Mengenalkan benda budaya kepada teman, pelajar, atau wisatawan
4. Turut serta dalam kegiatan pelestarian di sekolah atau masyarakat
5. Menjaga kebersihan & tidak merusak benda budaya ketika berkunjung ke museum/ situs sejarah





MANFAAT MENJAGA DAN MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA

1.

Membantu agar budaya daerah tetap ada dan tidak punah

3.

Memperkuat persatuan serta kebersamaan dalam masyarakat

2.

Membuat kita bangga dengan daerah sendiri

4.

Menambah pengetahuan tentang sejarah dan jati diri bangsa

5.

Menarik wisatawan datang sehingga bisa membantu meningkatkan kesejahteraan masyarakat



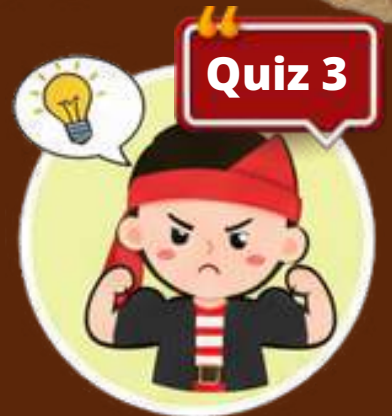


AYO BERLATIH!



Petunjuk Mengerjakan Quiz :

1. Klik tombol “*Start*” untuk memulai quiz.
2. Bacalah instruksi di halaman pertama agar tahu tujuan dan cara mengerjakan.
3. Jawablah setiap soal dengan cermat dan sesuai format yang diminta.
4. Perhatikan waktu, karena quiz memiliki batas waktu.
5. Setelah selesai, lihat hasil dan kunci jawaban yang muncul.
6. Jika diminta, laporkan hasil kuis dengan cara di *screenshot* atau menyetorkan nilai skor langsung kepada guru.



Catatan: Gunakan perangkat yang mendukung (*laptop, tablet, atau smartphone*) dan pastikan koneksi internet stabil agar quiz berjalan lancar.





Diskusi Kelompok

Diskusikan dengan Kelompokmu!

Pertanyaan:

Bagaimana cara kalian sebagai seorang pelajar atau siswa, untuk ikut serta melestarikan budaya Bangkalan di sekolah maupun di rumah? Berikan 2 alasanmu!

Jawaban:

Ayo berdiskusi



SOAL EVALUASI!



Petunjuk Mengerjakan Soal Evaluasi :

1. Pastikan kamu mempunyai akun/alamat *email*
2. Buka link soal yang disediakan oleh guru, klik tombol "Go!" di bawah ini
3. Isilah Identitas kamu sesuai petunjuk yang ada di *Google Form*
4. Setelah mengisi identitas, klik tombol "Berikutnya" pada bagian paling bawah pada *Google Form*
5. Setelah muncul tampilan soal, silakan kerjakan soal dengan sungguh-sungguh
6. Soal berupa pilihan ganda, maka pilihlah jawaban yang menurut kamu benar
7. Setelah kamu selesai mengerjakan soal, periksa kembali jawabanmu, jangan sampai ada yang terlewat. Jika sudah yakin, silakan klik "Kirim"
8. Setelah kamu mengirim jawaban, kamu bisa langsung melihat skor kamu dengan memilih tombol "Lihat Skor"
9. Siswa hanya dapat mengerjakan satu kali dan tidak dapat diulang kembali apabila jawaban telah dikirim
10. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan
11. Selamat mengerjakan!

Catatan: Gunakan perangkat yang mendukung (*laptop, tablet, atau smartphone*) dan pastikan koneksi internet stabil agar saat mengerjakan soal berjalan lancar.



GLOSARIUM

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Arsitektur | : Cara membuat dan bentuk sebuah bangunan. |
| 2. Benteng | : Bangunan kuat yang dibuat untuk melindungi diri dari serangan musuh. |
| 3. Edukasi | : Kegiatan belajar untuk menambah pengetahuan. |
| 4. Identitas | : Ciri khas yang membuat suatu daerah atau kelompok mudah dikenali. |
| 5. Kearifan lokal | : Nilai baik, aturan, dan kebiasaan yang dimiliki suatu daerah. |
| 6. Kepercayaan | : Hal-hal yang diyakini dan dipercaya oleh masyarakat. |
| 7. Remoh | : Upacara atau tradisi khas masyarakat Madura yang berisi doa dan syukuran. |
| 8. Saronen | : Alat musik tradisional Madura yang bentuknya seperti terompet dan suaranya nyaring. |
| 9. Sejarah | : Kisah tentang peristiwa yang terjadi pada masa lalu. |
| 10. Seni pertunjukan | : Kesenian yang ditampilkan di depan penonton, seperti tari dan musik. |
| 11. Situs | : Tempat penting yang memiliki nilai sejarah atau budaya. |
| 12. Tradisi | : Kebiasaan yang dilakukan terus-menerus dari generasi ke generasi. |
| 13. Tradisi lisan | : Cerita atau nasihat yang disampaikan lewat ucapan, bukan tulisan. |
| 14. Warisan budaya | : Segala hal berharga dari leluhur yang harus dijaga, seperti adat, bangunan, dan kesenian. |
| 15. WBB | : (Warisan Budaya Benda) yakni Warisan budaya yang bisa dilihat dan disentuh. |
| 16. WBTB | : (Warisan Budaya Tak Benda) yakni Warisan budaya yang tidak bisa dipegang, seperti tarian, lagu, dan cerita rakyat. |
| 17. Wisatawan | : Orang yang berkunjung ke suatu tempat untuk berlibur atau belajar hal baru. |

DAFTAR PUSTAKA

- Azhar, I. N. (2016). *Mortèka dêri Madhurâ: Antologi cerita rakyat Madura edisi Kabupaten Bangkalan*. Buduran Sidoarjo: Balai Bahasa Jawa Timur.
- Basri, A. (2021, Juni 18). *Ajukan Odheng Tongkos sebagai warisan budaya tak benda*. Radar Madura. <https://radarmadura.jawapos.com/features/74911403/ajukan-odheng-tongkos-sebagai-warisan-budaya-tak-benda>
- Basri, A. (2022, April 25). *Nilai filosofi Tongkos yang kini menjadi atribut bagi pegawai*. Radar Madura. <https://radarmadura.jawapos.com/featured/74914356/nilai-filosofi-tongkos-yang-kini-menjadi-artibut-bagi-pegawai>
- Dartiningsih, Bani Eka. (2022). *Budaya dan Masyarakat Madura*. Indramayu: Penerbit Adab.
- Larasati, T. A., Sunjata, W. P., & Wuryansar, T. E. (2016). *Kesenian sandur dalam hajatan remoh masyarakat Bangkalan Madura*. Jawa Timur: BPNB D.I. Yogyakarta.
- Mulawarman, A. (2024, Juli 2). *Masjid Agung Bangkalan, keindahan arsitektur dan sejarah Islami Pulau Madura*. Suara Indonesia. <https://jogja.suaraindonesia.co.id/news/wisata/6683b51e16c08/masjid-agung-bangkalan-keindahan-arsitektur-dan-sejarah-islami-pulau-madura>
- Pusat Data dan Teknologi Informasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (n.d.). *Objek warisan budaya dengan kode AA000538*. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan dan Kebudayaan – Data Referensi. <https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/budayakita/wbtb/objek/AA000538>
- Zahriadi. (2018, Maret 11). *Kesenian Sandur Madura*. Medium. <https://medium.com/@adicandra162/kesenian-sandur-madura-ca2ca47a4263>

PROFIL PENGEMBANG



MAHASISWA

Nama : Nur Aida

TTL : Bangkalan, 30 Mei 2004

NIM : 220611100030

Alamat : Jl. Trunojoyo gg III, Bangkalan

No. HP : 0818-0555-6714

Email : nuraidut3005@gmail.com

Dosen Pembimbing



Nama : Andika Adinanda Siswoyo, S.Pd., M.Pd

TTL : Jember, 23 November 1988

NIP : 198811232014041001

Alamat : Dusun Krajan, Jember, Jawa Timur

No. HP : 0877-8942-9444

Email : andika.siswoyo@trunojoyo.ac.id

Dosen Pembimbing



Nama : Qurrotu Inayatil Maula, S.Pd., M.Pd

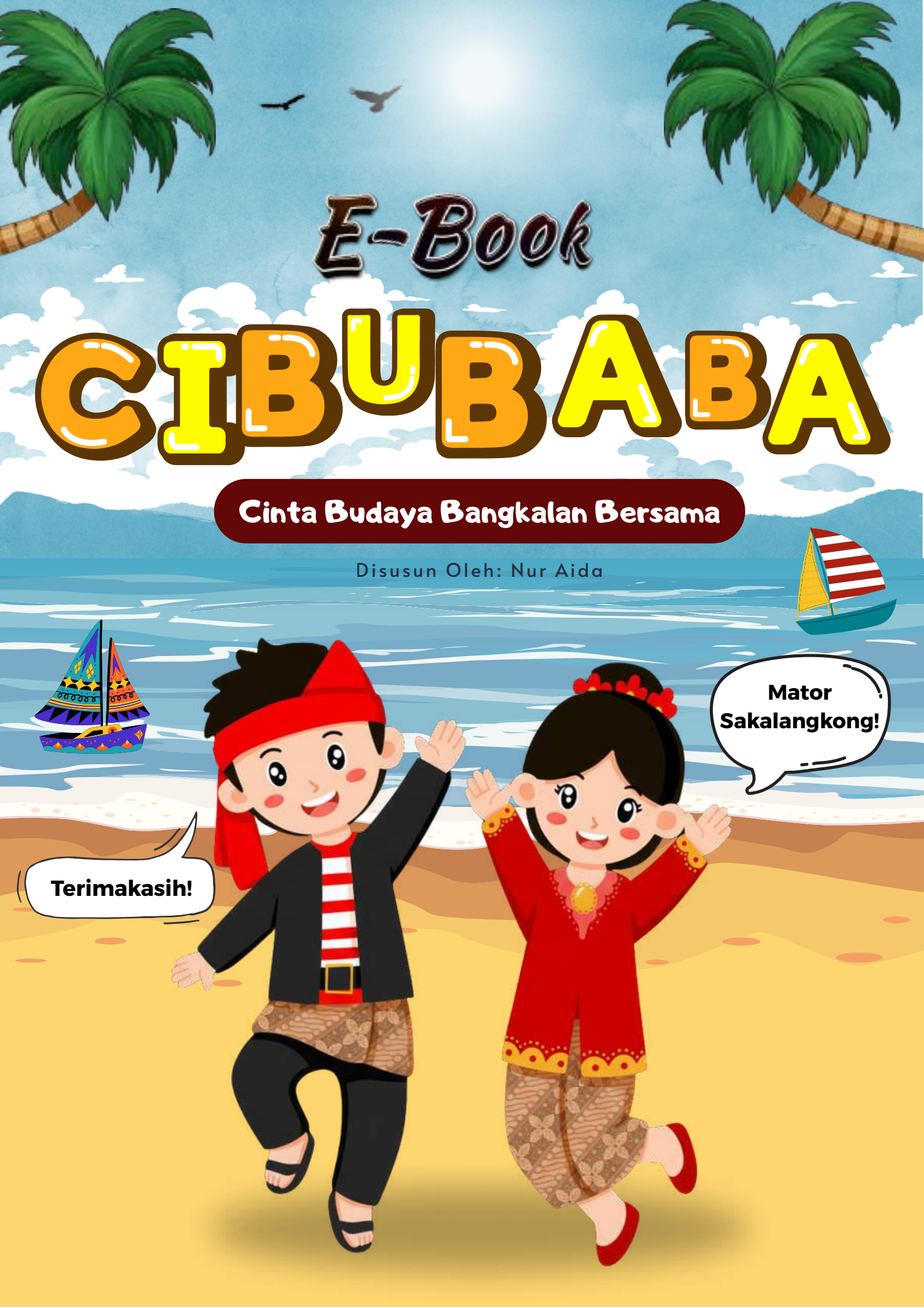
TTL : Situbondo, 01 Januari 1995

NIP : 199501012022032023

Alamat : Dusun Asta, Situbondo, Jawa Timur

No. HP : 0812-3410-7706

Email : qurratu.maula@trunojoyo.ac.id

The background of the cover is a vibrant beach scene. At the top, two large green palm trees frame the sky, which is a clear blue with a bright sun in the center and a few white clouds. Two birds are flying in the sky. Below the sky, the ocean is a deep blue with white-capped waves. Two small sailboats are on the water: one on the left with a colorful, patterned sail, and one on the right with a red and white striped sail. In the foreground, a sandy beach is shown. Two cartoon children are running towards the viewer. The boy on the left is wearing a red headband, a black jacket over a red and white striped shirt, and a brown batik sarong. The girl on the right is wearing a red long-sleeved top with yellow trim and a brown batik sarong. Both children have their arms raised in a joyful gesture. Three speech bubbles are present: one from the boy saying 'Terimakasih!', one from the girl saying 'Mator Sakalangkong!', and a larger one at the top containing the title and subtitle.

E-Book

CIBUBABA

Cinta Budaya Bangkalan Bersama

Disusun Oleh: Nur Aida

Terimakasih!

Mator
Sakalangkong!